



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Taller de fotografía aplicada a locaciones

8 horas: 4 encuentros de 2 horas

Fechas: 19, 22, 26 y 29 de octubre

Hora: de 19 a 21 horas

Lugar: Plataforma virtual

Destinatarias/os

Estudiantes y profesionales que están produciendo sus primeras obras de cortometraje y estén buscando distribuirlos en Uruguay y a nivel internacional.

Programa

- Acercamiento al equipo necesario: cámaras / ópticas / software y aplicaciones / laptop.
- Interpretación de guión y referencias: principales nociones durante la etapa de pre-producción hacia una búsqueda exitosa. / Diseño del proceso de scouting.
- Principales nociones de composición de la imagen hacia una fotografía arquitectónica, espacial y narrativa.
- Evaluación técnica durante el relevamiento: principales elementos a tener en cuenta a la hora de presentar una locación.
- La gestión espontánea como elemento clave a la hora de encontrar nuevos espacios.
- Flujo de trabajo desde la captura al archivado: importancia de tener un archivo organizado y actualizado
- Base de datos, planilla de gastos y presupuesto de área como herramientas asociadas al proceso de búsqueda.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



TALLERISTA: Gonzalo Perazza

Licenciado en Artes con especialización en Fotografía de la UDELAR / IENBA con formación en comunicación (FIC), docencia (IPA) y lenguaje audiovisual (IENBA).

Técnico audiovisual desde el año 2002 (Escuela Estudio Contraplano), ha trabajado en más de un centenar de rodajes comerciales, cinematográficos e institucionales.

Produciendo en diversos formatos audiovisuales como TV, Cine, Videoclip, Publicidad y Streaming.

Destacan en su experiencia la Jefatura de Locaciones, rol que ha impartido en largometrajes como "REUS", "Rambleras", "Esclavo de Dios", y más recientemente para las series de ficción de Amazon Studios, "Djuntados" (2021) y "El Presidente" (2021)

En publicidad ha producido locaciones para firmas como Coca-Cola / Ford / Sony / Renner / Bimbo / Citroen etc.

Desde el 2015 al día de hoy es productor audiovisual en la plataforma de Streaming de Antel, Vera+.

Ha obtenido menciones y premios como realizador, productor y fotógrafo entre las que se destacan obras como: "Variaciones" de Martin Klein (producción ejecutiva), "Demasiada Agua" de Torrens y Botana (producción), "Heavenly Covenant" de Torrens (producción).

Y obras propias como "La parquedad de lo Continuo" (selección oficial Detour, Suroscopia, Curtagems y finalista del DirecTV Cinema 2017), "a Ciegas" (selección oficial Detour) y el videoclip "No vuelvo" de Sin Palabras.

Como fotógrafo obtuvo el premio de fotografía joven de la IMM con su obra "Oxígeno" (2019).

Inscripciones hasta el 14 de octubre aquí