

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Maria del Huerto Tori







OBJETIVOS

- 1-Promover un cambio cultural, a partir de la transformación de estrategias educativas de la Educación no formal impartida por la IRN. y el apoyo a Instituciones formales. (Ed. Primaria, Ed. Secundaria, Ed. Terciaria).
- 2- Impregnar al Departamento de Cultura y Educación del nivel que merece, formando al personal que lo integra, a partir de una correcta capacitación enfocado al desempeño de su labor, de manera efectiva, acorde a la dependencia en la que se encuentra y a razón de su cargo.
- 3-Fomentar las tradiciones y promover el acceso de personas con baja predisposición al consumo cultural.
- 4-Expandir la cultura a través de sus diferentes expresiones, a todos los sectores sociales de la comunidad, generando una cultura participativa y creativa.
- 5- Elevar los niveles culturales en relación a los valores personales.
- 6- Focalizar en la población de los más jóvenes, niños y adolescentes, ya que es allí donde se producen los grandes cambios.

Educacion.



Talleres Municipales

Nuestra Propuesta cuenta con diversas alternativas en materia de educación no formal, para que los vecinos usufructuen estos escenarios de formación y/o uso del tiempo libre, dado que esta educación es vista como una opción para personas que no necesariamente han recibido formación previa, o que no se han sujetado a un programa por niveles o grados. Tenemos talleres para todas las edades pasando de las edades tempranas hasta la adultes dependiendo de la demanda de los vecinos.

Talleres Municipales en Todo el Departamento.

Talleres Municipales artísticos y productivos

Cantidad: 45

Talleristas: 39

Usuarios: aproximadamente 800

Lugares: Centros Comunales de Fray Bentos, espacio locomotora, La estrella.

Teatro Young. Teatro Atenas, Ex casa Donato. Centro Esperanza.

Nuevo Berlín, San Javier, Centros comunales del interior del Dpto.

Talleres innovadores:

MODA SUSTENTABLE - ALIMENTACIÓN SALUDABLE- EDUCACIÓN FINANCIERA

Talleres Municipales Fray Bentos. 2021



Día y Hora	Nombre Taller	Nombre Tallerista	Lugar
Lunes de 15 a 20 horas	Peluquería	Romina Giles	Centro de Barrio Las Canteras
Lunes 18.30 a 19.30 Horas	Yoga	Gastón Fernández	Cobena 1
Lunes 18.30 a 20.00 horas	Ensamble Musical	Antonio Miñan	Cobena 1
Lunes 18.30 a 20.30 horas	Cultura Afro	Edwar de Britos	Centro de Barrio 2000
Lunes 17.30 a 20.00 horas	Artes Circenses	Lucia Duarte	Espacio Locomotora
Martes de 15 a 18 horas	Cocina Saludable	María Biurra	Centro de Barrio Las Canteras
Martes de 9.30 a 11.30 horas	Moda sustentable	Soledad Hernández	Centro de Barrio Las Canteras
Martes 14.30 a 18.30	Coro	Daniel Barrios	Centro de Barrio Las Canteras
Martes 18.30 a 19.30	Yoga	Gastón Fernández	Cobena 1
Martes 17.00 a 18.30 horas	Guitarra	Matías Puente	Cobena 2
Martes de 15 a 17 horas	Costura	Mercedes Giménez	Cobena 2
Martes de 17.30 a 18.30	Moda sustentable	Soledad Hernández	Centro de Barrio 2000
Miércoles de 15 a 18 horas	Cocina Saludable	María Biurra	Centro de Barrio Las Canteras
Miércoles 18.30 a 20 horas	Guitarra	Matías Puente	Cobena 2



Miércoles de 17 a 18 horas	Batería	Leonardo Rodríguez	Cobena 2
Miércoles de 15 a 17 horas	Costura	Mercedes Giménez	Cobena 2
Miércoles de 18.30 a 20.00 horas	Cultura Afro	Edwar de Britos	Centro de Barrio 2000
Miércoles de 18 a 20 horas	Peluquería	Romina Giles	Barrio Anglo
Jueves de 10.30 a 12 horas	Moda sustentable	Soledad Hernández	Centro de Barrio Las Canteras
Jueves de 10.30 a 12 horas	Moda sustentable	Soledad Hernández	Centro de Barrio Las Canteras
Jueves de 14.30 a 17.00 horas	Coro	Daniel Barrios	Las Canteras
Jueves de 18.30 a 20 horas	Yoga	Gastón Fernández	Cobena 1
Jueves de 17.30 a 19.30	Moda Sustentable	Soledad Hernandez	Centro de Barrio 2000
Jueves de 17.30 a 19.30 q	Teatro	Florencia Cuneo	Teatro Young
Viernes de 17.30 a 18.30	Batería	Leonardo Rodríguez	Cobena 2
Viernes 18.30 a 20.00 horas	Ensamble Musical	Antonio Miñan	Cobena 1
Viernes de 14 a 17 horas	Moda Sustentable	Soledad Hernández	Anglo

Talleres Departamentales Young

Dia y Hora	Taller	Nombre Tallerista	Lugar Taller
Lune y Jueves de 17 a 19 horas	Moda sustentable	Andrea Figueras	Casa Donato
Miercoles y Viernes de 17.30 a 19.30 horas	Educacion Financiera	Victoria Peraza	Casa Donato
Lunes de 17 a 21 horas, Martes y Miercoles de 15 a 19 horas	Folklore y Tango	Silvia Arcidiaco	ADEOM
Lunes y Martes de 19 a 21.30 horas	Teatro	Victoria Olivera	T Atenas
Miercole y Jueves de 17 a 19 horas	Ceramica	Adriana Sarachaga	COARCY
Miercoles de 19 a 21.30	Coro	Pablo Garcia	T Atenas

Talleres Nuevo Berlin

Moda sustentable	Sofia Rodriguez	La Colmena
Alimentacion Saludable	Monica Maidana	Escuela del Hogar
Danza	Cristian Machado	Centro Democratico
Informatica	Leticia Perez	Espacio 220

Talleres Departamentales San Javier

Informatica	Trinidades Zabakin	Biblioteca Publica S.J	
Bienestar Emocional	Silvina Viera	Pobieda	
Educacin Financiera	Victoria Peraza	Pobieda	

Talleres Interior Profundo

Grecco	Entrenamiento Funcional	Adriana Barcelo
Grecco	Informatica	Mariane Dos Santos
Mellizos	Introduccion a la Informatica	Leticia Perez
Mellizos	Moda Sustentable	Mari Díaz
Algorta	Manualidades	Raquel Stoki
Algorta	Informatica	Leticia Perez

Talleres Co-Gestion-

Este tipo de Talleres tienen el mismo formato de educacion no formal, al ser co-gestionados con otras institucion se diferencian en que algunos tienen una cuota minima para la participacion, otros estan dirigidos a un publico propio de la institucion que los solicita y otros son ejecutados por una institucion tercera siendo la Intendencia de Rio Negro quien financia el taller pero lo ejecuta otra institucion en nuestro caso El Sodre, con el programa un niño un instrumento.



Talleres Sodre (un niño un instrumento)

Fecha y Hora	Nombre del Tallerista	Instrumento	Lugar
Lunes de 13.30 a 19.30	Sebastián Estigarribia	Viola y Viola	Club Unión Oriental
Lunes de 13.30 a 19.30	Emilia Fernández	Violoncello	Club Unión Oriental
Lunes de 13.30 a 17.30	Brian Suarez	Violín	Club Unión Oriental
Lunes de 17.30 a 19.30	Brian Suarez	Ensayo Orquesta	Club Unión Oriental
Martes de 13.30 a 16.30	Giovana Fucco y Lilian Ferreira	Técnica Vocal	Club Unión oriental
Martes de 16.00 a 18.00	Giovana Fucco y Lilian Ferreira	Kinder 1 Kinder 2	Club Unión Oriental
Martes de 18 a 19.30	Lilian Ferreira Giovana Fucco	Coro Infantil	Club Unión Oriental
Martes de 13.30 a 17 horas	Brian Suarez	Violín	Club Unión Oriental
Martes de 17 a 19.30	Brian Suarez	Ensayo Orquesta	Club Unión Oriental
Miércoles de 13.30 a 19.30 horas	Agustín de Meneses	Trompeta y Trombón	Club Unión Oriental
Jueves de 13.30 a 19.30	Gastón Caballero	Clases de Contrabajo	Club Unión Oriental
Jueves de 16.30 a 18.30	Lilian Ferreira	Kinder 1 Kinder 2	Club Unión Oriental

Jueves de 18.30 a	Lilian Ferreira	Coro Infantil	Club Unión
19.30			Oriental
Jueves de 15.30 a	Marcelo Caballero	Vientos madera	Club Unión
19.30			Oriental
Jueves de 13.30 a	Leonardo	Percusión	Club Unión
19.30 horas	Rodríguez	ARREST	Oriental
Viernes 14 a 17	Marcelo Caballero	Vientos Madera	Club Unión
horas		7	Oriental

Talleres Co-Gestion La Proa:

Taller Pirograbado- Miercoles de 16 a 18 Horas
Taller Literatura-Miercoles de 16.30 a 18.30 Horas
Dibujo y Pintura para adultos-Martes de 13.30 a 15.00 Horas
Taller de manualidad y Recicladio Miercoles de 15 a 17 horas
Taller de Ingles-Martes de 14 a 16 divido en diferentes niveles
Taller de Organo - Viernes de 17.30 a 19.00 horas
Taller de Italiano-Jueves de 16 a 17 horas

Talleres Co-Gestion Con INAE

Danza Tango- Fray Bentos	Esteban Cortez	Club Union Oriental
Artes Circenses-Young	Marcela Martinez	Teatro Atenas

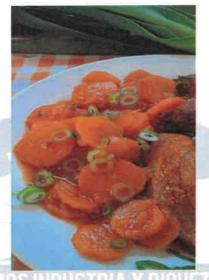
Talleres Co-Gestion "Bandoneon el Sonido del Tango"

Taller Bandoneon	Heraldo Rolan	Casa de Las Artes
Tarior Dandoncon	TIGIWIGO TOVALI	

















Laboratorio de creación desde la expresión corporal

Por Marcela Martinez

Jueves de 18 a 21 hs. Young

Inscribite en: gub.uy/mec/inae











-







Talleres en co- gestión









CAPACITACIONES INTERNAS

- Impregnar al Departamento de Cultura y Educación del nivel que merece, formando al personal que lo integra, a partir de una correcta capacitación enfocado al desempeño de su labor, de manera efectiva, acorde a la dependencia en la que se encuentra y a razón de su cargo















UNIDAD DE CAPACITACIÓN DEPARTAMENTAL

PROGRAMA "Un niño, un instrumento"

Focalizar en la población de los más jóvenes, niños y adolescentes, ya que es allí donde se producen los grandes cambios.

Elevar los niveles culturales en relación a los valores personales.

Es un programa de alcance nacional que permite la capacitación de niñas, niños y adolescentes de todo el país, favoreciendo el acceso y la democratización de la cultura a través del aprendizaje musical y la práctica orquestal y coral.

Busca contribuir al desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños y adolescentes fomentando valores tales como el respeto a la diversidad, la solidaridad, la responsabilidad individual, la tolerancia, la constanciaen el esfuerzo, la importancia de la interdenpendencia, la inclusion de capacidades diferentes, asi como la la autoestima, son incorporados simultaneamente con el aprendizaje estetico artistico y musical conviertiendose las orquestas y coros en formidables instrumentos de desarrollo humano y promoción individual. Valpres que se transmiten del niño a la familia y luego de la familia a la comunidad.

Este Programa se desarrolla en la ciudad de Fray Bentos, y en la ciudad de Young.





Young - Centro Socio Cultural

Lunes a Viernes - 8:00 a 14:00

ex Casa Donato

18 de Julio 1197







Una iniciativa para salvaguardar el sonido identitario del tango en nuestro país.

Se trata de un proyecto desarrollado por la Fundación Cienarte en conjunto con la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango y al Candombe, con financiamiento del Fondo de Patrimonio Inmaterial de UNESCO y con el apoyo de la Comisión Nacional de UNESCO.

Tres ejes fundamentales:

- Enseñanza: se creará una Escuela de Bandoneón en cuatro regiones del país: región este con sede en Maldonado, región oeste con sede en Río Negro, región norte con sede en Tacuarembó. y región sur con sede en Montevideo.
 Además en coordinación con UTU se instalará un curso de luthería de bandoneón.
- Inventario de bandoneón: docentes, intérpretes, luthiers existentes en todo el territorio nacional
- La puesta en valor del instrumento y los portadores de su patrimonio cultural

Antecedentes

SOMOS INDUSTRIA Y RIQUEZA

La Fundación Cienarte es una fundación que trabaja para darle oportunidades a jóvenes en el arte y la ciencia.

Lleva adelante dos programas principales: UCER (Unos cracks en Robótica) y Escuela de tango Destaoriya.

El Bandoneón: sonido del tango comenzó a idearse en el año 2017 con el objetivo de mantener y promover el sonido del tango en Uruguay. Fue presentado y seleccionado por el Fondo de Patrimonio Inmaterial de UNESCO y comenzó a ejecutarse formalmente en abril de 2021.



Por más información sobre Fundación Cienarte y sus programas: https://www.cienarte.org/



Escuela de Bandoneón

La Escuela de Bandoneón fue pensada con el deseo de fortalecer la enseñanza de bandoneón en todo el país y despertar interés en los jóvenes. El maestro Raúl Jaurena creó un método específico traducido a un manual de enseñanza que guiará las clases.

Es un método pensado particularmente para la enseñanza a jóvenes ya que genera un aprendizaje rápido del instrumento y tiene una metodología que permite aprender sin necesidad de saber solfeo o haber estudiado música.

SOMOS INDUSTRIA Y RIQUEZ

Estudiantes

La escuela está pensada para estudiantes de entre 15 y 35 años que tengan interés en aprender el instrumento. No es necesaria la experiencia previa.

Docencia

Cada región contará con un docente local que será capacitado durante la primera de junio por el profesor Amijai Shalev y Zulma Soarez, coordinadora del área de enseñanza del proyecto.

Estructura

Se darán clases semanales presenciales de hasta 5 estudiantes por grupo y el proyecto prevé que se puedan armar hasta 3 grupos según la cantidad de inscriptos.



Las clases comienzan el 12 de julio y se dictarán hasta abril de 2023 (mes que culmina el proyecto) Bandoneón en



comodato

Proyecto Bandoneón dará a cada región un bandoneón en comodato para el dictado de las clases. Este instrumento es para ser usado en los lugares indicados de cada sede para el dictado de clases y estudio individual.

Compromisos y apoyos de la Intendencia de Río Negro

Convocatoria

La convocatoria es un apoyo fundamental que deben brindar las Intendencias para que la Escuela de Bandoneón sea exitosa. Entendemos que son quienes tienen más llegada y conocimiento al público local al que se quiere llegar en cada región.

Recomendamos replicar la convocatoria a inscripciones en redes sociales y medios de prensa locales.

Las inscripciones se centralizarán en un único formulario desde la gestión del proyecto.

Local para clases

Se solicita un local para el dictado de las clases que tenga aproximadamente 30m cuadrados y un lugar seguro para guardar el bandoneón.

Además solicitamos que haya una persona referente para que los estudiantes puedan pedir el uso del salón y del bandoneón para estudiar. Transporte para presentaciones en escuelas y liceos

Como parte del eje de puesta en valor del instrumento está prevista una actividad en coordinación con primaria y secundaria en la que el docente y los estudiantes de cada región harán un recorrido por escuelas y liceos de la misma para realizar muestras y actividades con el bandoneón. Esto tiene el objetivo de despertar nuevos intereses y futuros alumnos.

Para esto se solicita a las intendencias transporte para realizar estos recorridos.

Encuentro de estudiantes en Fray Bentos Sábado 11 y domingo 12 de Diciembre 2021

El primer encuentro de todos los estudiantes de la Escuela de Bandoneón se realizará en Fray Bentos - Río Negro por su estrecho vínculo con el patrimonio cultural de nuestro país, el friogorífico Anglo.

Se realizará un encuentro de dos días en el que habrán distintas actividades.

Se solicita a la Intendencia de Río Negro alojamiento para hospedar a estudiantes y docentes de la escuela que participen del encuentro.







COMITÉ PATRIÓTICO

Fomentar las tradiciones y promover el acceso de personas con baja predisposición al consumo cultural.



Representamos al Intendente en todos los actos patrios, con fuerte participacion de la sociedad civil, rescatando los valores que hacen grande a la Patria. Desfiles criollos, la participacion de la comunidad en todas las actividades, cuando asi lo permitio la



Pandemia; tambien se realizaron charlas y coloquios relacionados a las fechas.





Charla Virtual



257 autoersario

Artigas: fuente de inspiración inagotable

Viernes 18/6 18 y 30 a 19 y 30 - Plataforma Zoom

"Un Prócer un legado" A cargo de Bachillerato artístico RioNegro Liceo Nº1

"Artigas en la
inspiración musical"
a cargo de la
Directora de Banda
Municipal IRN
Cristine Orellano

"Varios rostros para un héroe": José Artigas en monumentos y retratos" A cargo de Prof. Ariadna Islas Udelar



RECUPERANDO IDENTIDAD

Recuperando la fecha patria Batalla del rincón 24 de setiembre de 1825. Dándole la importancia que merece dado que su estampa luce en nuestro escudo Departamental.









TENDIENDO REDES CON OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS



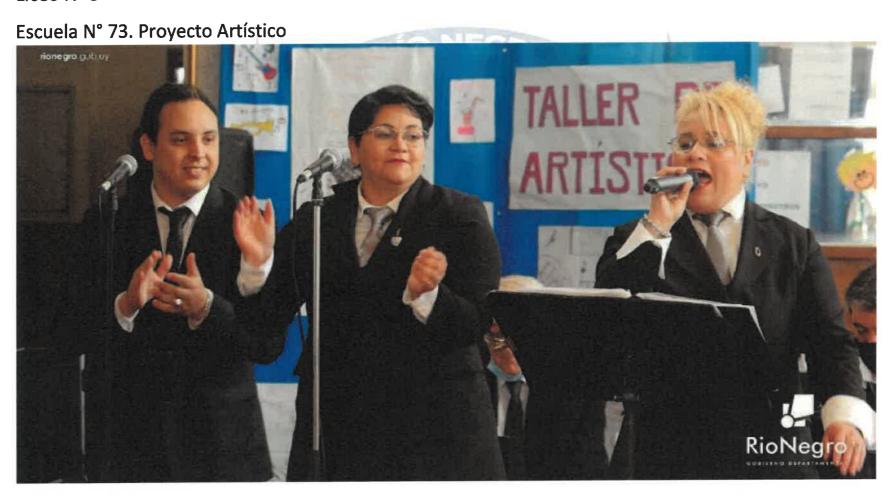
Directora instituto Goethe





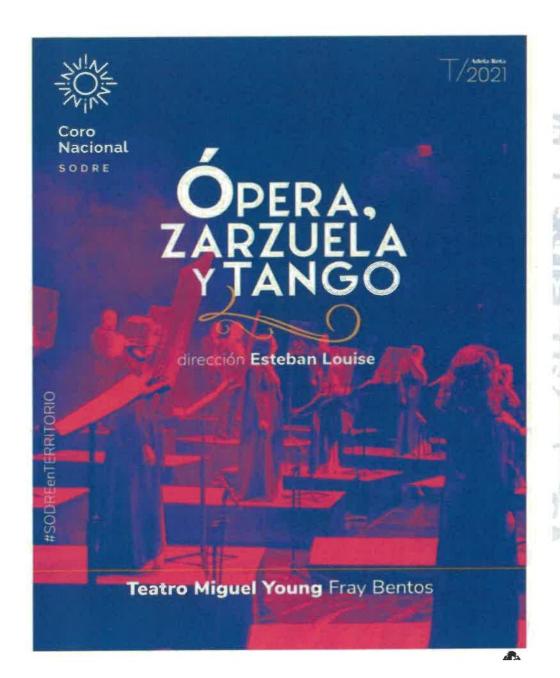


Liceo N° 3





Trabajo conjunto con áreas pedagógicas.



Instituto de Formación Docente. Apoyo a acto colación de grados con la actuación del coro del SODRE.

Semana Argentina.



PROYECTO PUNTOS DE REFERENCIA CULTURALES

PUNTOS DE REFERENCIA EDUCATIVOS - CULTURALES



Propósito: Fortalecer y empoderar a los funcionarios para que dinamicen actividades educativas, culturales y recreativas".

Fundamentación: Se consideran como puntos estratégicos en la Ciudad los "Centros barriales y comunales", donde se necesitaría fortalecer procesos de capacitación de funcionarios, para que se llegue de una manera más cercana a la comunidad, ofreciendo apoyo a diferentes demandas además de promocionar y difundir las diferentes ofertas educativas culturas que ofrece la IRN.

Ante esa realidad, se plantea la realización de capacitaciones en los propios "Centros Comunales", favoreciendo así un mayor conocimiento de las actividades a llevar adelante y brindar a más integrantes el poder compartir saberes.

En este sentido, se podrían generar un abanico mayor de propuestas, para que las personas de las comunidades, puedan optar, acorde a sus intereses, proporcionando espacios de apoyo a la Ed. Formal, acercar Plan Ibirapitá, dar a conocer diversas ofertas culturales que promueve esta Dirección, exposiciones, muestras, guías virtuales, eventos, entre otras. Promocionar y gestionar becas que ofrece el Estado y otras instituciones privadas, aterrizar las políticas del Ministerio de Educación y Cultura, Fondos Concursables para la Cultura, Fondos de Incentivos Culturales, Fondos de Infraestructuras Culturales entre otros. Favorecer la promoción y gestión de actividades propuestas por la comunidad ej. reconocimientos, fiestas etc.

Posibles acciones a desarrollar:

 Realizar las correspondientes coordinaciones con la Directora de Políticas Sociales y Referentes de Centros de Barrios, para la implementación de dicho Proyecto.



- Seleccionar a los funcionarios que serán encargados de llevar adelante y ejecutar esta función de coordinación con el Departamento de Educación y Cultura.
- Generar coordinaciones interinstitucionales, con el fin de poder ampliar la red como forma de potenciar el proyecto.
- Análisis de los recursos humanos con los que cuenta la IRN Ej. técnicos, docentes, funcionarios con formación diversa en temas que competen a la instrumentación y fortalecimiento del Proyecto.

Estrategias para comenzar a desarrollar e implementar el proyecto

- Reuniones previas al comienzo de la implementación del proyecto, para intercambiar ideas, con la intención de delinear estrategias en conjunto.
- Jornadas de capacitación y actualizaciones antes del posible lanzamiento.



Trabajo conjunto con Políticas Sociales y referentes de Centros Comunales



LA BANDA POR LOS BARRIOS









CONCURSO MI BARRIO NUESTRO ORGULLO



Difusión de talleres Municipales junto a referentes de barrios.





Cine día del niño

Barrio las Canteras



PATRIMONIO 2021- RECORDANDO LA FIGURA DE JOSÉ ENRIQUE RODÓ "LAS IDEAS CAMBIAN EL MUNDO"

En el marco del 150° aniversario del nacimiento de este ilustre uruguayo (1871-1910), la Dirección del Departamento de Educación y Cultura ha decidido realizar un ciclo de charlas recordando su faceta de escritor, ensayista, dirigente político y periodista.

Es de destacar que este año en el día del patrimonio se homenajeará la destacada figura de José Enrique Rodó.

- Organizacion de tres charlas virtuales con Actores de impacto local, nacional e internacional, por haberse realizado en medio de la pandemia la modalidad fue virtual, asi comenzamos a participar de los festejos del dia del Patrimonio 2021.
- Miércoles 23 de Julio hora 18 se realizó la Charla del Filósofo Pablo Romero "Motivos de Rodo, participaron unos 45 usuarios.
- Miércoles 30 de Julio hora 18 se realizó el conversatorio on line del Licenciado Horacio Bernardo denominado "Jose Enrique Rodo a traves de las parabolas.
- · Miércoles 7 de julio hora 18 se realizó la charla con la participacion de Grisel Milessi y Cristina Tori.







Directora de Cultura Mtra. María del Huerto Tori, encabezó los eventos organizados por la comuna, que se llevaron a cabo durante 3 jornadas

Este año 2021, se homenajeó a José Enrique Rodó, nacido en Montevideo en 1871 y muerto en Palermo, Italia, en 1917. Rodó fue periodista, escritor, tres veces diputado y el más brillante exponente de la generación del 900.

En ese marco, se cumplió en sala del edificio Stella D´Italia, una charla denominada "Los motivos de Rodó" a cargo del Prof. **Pablo Romero**, con la participación de **Cristhian Rosas Linale**, quien <u>presentó ensavo realizado por la Prof. Mirna Linale</u>, sobre José E. Rodó. El Prof. Romero manifestó que, dentro de un proyecto que lleva adelante, de rescate del pensamiento uruguayo, en un trabajo educativo – cultural, con énfasis en algunos autores nacionales, entre ellos Rodó, es que aceptó la invitación del Gobierno departamental, para exponer abriendo la agenda del Patrimonio en la capital rionegrense. La temática abordada fue, no solo, reivindicar el pensamiento de Rodó, sino poner en valor la vigencia de los mismos, en la actualidad del país social y política.

Por otra parte, se llevó a cabo un City Tour, con salida desde el Stella D'Italia, pasando por el Museo Solari, Museo de la Revolución Industrial en el Anglo y recorriendo diferentes muros de los barrios. El equipo del área de Cultura, previamente a la celebración, había estampado las principales frases de Rodó unos 12 murales fueron intervenidos. Se finalizó el paseo en el Teatro Miguel Young, con la representación de la Parábola "Mirando jugar un niño" de José E. Rodó. interpretado por alumnos del taller de Teatro.

Un importante número de vecinos y turistas se unieron a la experiencia. Dejando, para los locatarios, un momento enriquecedor sobre historia y cultura; para quienes no conocían Fray Bentos, se llevaron una excelente impresión de los lugares emblemáticos y patrimoniales que posee el casco antiguo de la ciudad y la recomendación a otros, de visitarlo.

En tanto, prosiguiendo con el reconocimiento al escritor uruguayo, se rescató la nomenclatura del primer tramo de la Rambla Costanera con el nombre de José E. Rodó. En un sencillo pero emotivo acto, la Mtra. María del Huerto Tori, habló de la figura de Rodó a 150 años de su nacimiento.

Posteriormente el jefe comunal, Omar Lafluf y el Presidente de la Junta Departamental Daniel Villalba, descubrieron dicho cartel donde luce el nombre de la eminencia literaria.

El público presente pudo disfrutar de un concierto al aire libre, brindado por la Banda Orquesta Departamental.

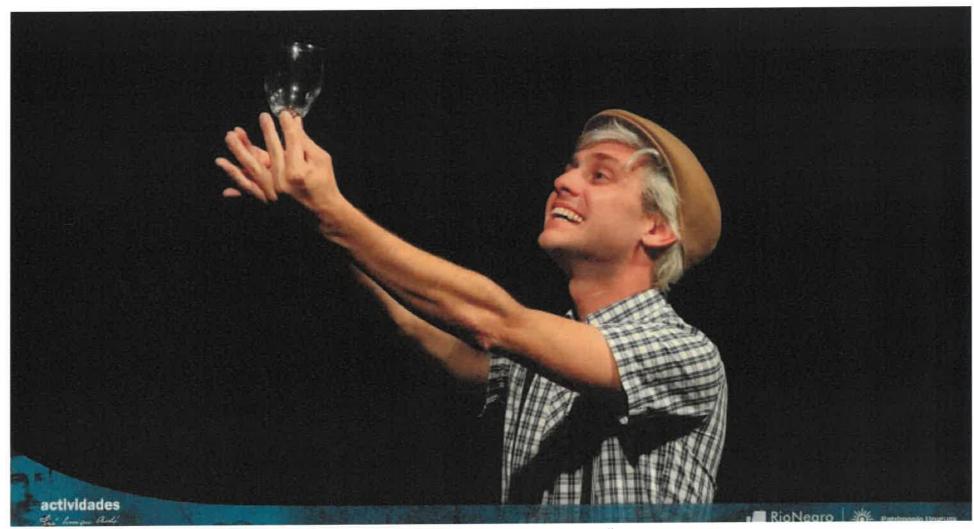
En esa salida recreativa y educativa, se visitó las instalaciones de la Biblioteca pública en la Terminal de Ómnibus. Allí se realizó una interpretación a través de una performance de la parábola "Felicia" de José E. Rodó, con un texto fue basado en la adaptación de las parábolas para niños de Horacio Cavallo.



La interpretación estuvo a cargo de la joven Bettiana Pilón, voz en off de Gabriela Sosa, bajo la Dirección de Adriana Tiscornia







Interpretación de la Parábola de José E. Rodó "Mirando jugar un niño"



Charla sobre Los motivos de Rodó con el prof. Pablo Romero

Invitado Cristhian Rosas. Tema: ensayo sobre José E. Rodó realizado por la Prof.Mirna Linale





RESCATANDO LA NOMENCLATURA

Se colocan los carteles correspondientes sobre Rambla Costanera, en el tramo que lleva el nombre de José E. Rodó.





Desde el departamento de Educación y Cultura apoyando y reforzando la labor del sistema Educativo.

1-Promover un cambio cultural, a partir de la transformación de estrategias educativas de la Educación no formal impartida por la IRN. y el apoyo a Instituciones formales. (Ed. Primaria, Ed. Secundaria, Ed. Terciaria).

Feria del Libro "Uruguay Te Leo" Fray Bentos 2021.

Del 23 al 26 de setiembre se realizó en Plaza Artigas de la ciudad de Fray Bentos la primer Feria del Libro "Uruguay Te Leo" esta feria contó con distintas actividades como lo fueron Exposiciónes de una amplia gama de libros de distintas temáticas y variadas procedencias, presentaciones de autores en la ciudad en diferentes instituciones, actividades abiertas, charlas y más!

Durante cuatro días estuvo instalada la carpa literaria en Plaza Artigas, con una gran variedad de libros para todas las edades, además de una nutrida agenda de actividades que se cumplió cada día, con muy buena participación de la población.

Unos 500 vecinos por jornada pasaron por la Feria, más de 400 niños visitaron la exposición y asistieron a las presentaciones de los diferentes autores.

Por otra parte, 200 alumnos aproximadamente recibieron a "Uruguay te Leo" en sus Escuelas; fue el caso de los Centros Educativos, N° 2 "República de Finlandia", N° 3 del Barrio Anglo, N° 6 "Agustín Ferreiro y N° 7 "República Argentina".

Los organizadores estiman que, un promedio de 3.000 personas pudo disfrutar de esta propuesta en la ciudad.

La Mtra. Tori, expresó el agradecimiento a todas las partes involucradas en la concreción de la Feria del Libro y reiteró el compromiso de llegar con la cultura a toda la ciudadanía de Río Negro, a través de este tipo de acciones.

El Dr. Lafluf destacó el esfuerzo mancomunado para hacer posible una instancia, donde se reivindica el encuentro, generando espacio para interactuar entre el autor y el lector, se fomenta la lectura y el aprendizaje y se potencia la educación y el conocimiento.

La creación de Bibliotecas públicas en los barrios de las ciudades y localidades, como así también en el medio rural, es una aspiración en la que se está trabajando, manifestó el jefe comunal. Ver el interés que la gente le sigue demostrando al libro, es un motivo de orgullo y de redoblar la voluntad de avanzar por ese camino, sentenció el Intendente.

Programacion Completa Siguiendo el Link

https://www.rionegro.gub.uy/feria-del-libro-uruguay-te-leo-fray-bentos/





| Fray Bentos |

FERIA DEL LIBRO 2021

Exposición, venta, presentaciones, actividades abiertas, charlas y más!



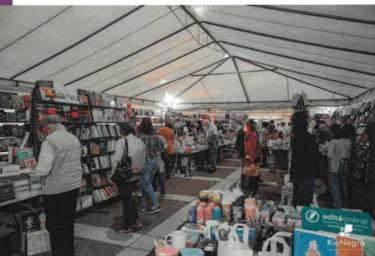
23 al 26 de setiembre



Plaza Artigas



jueves a domingo de 9 a 21 horas





Actividad por Zoom Té cuento Bibliotecas del Departamento



Como cada 26 de mayo desde el año 1940 se celebra en el país, el Día del Libro. La fecha conmemora el aniversario de la Biblioteca Nacional Uruguaya. En ese marco, a nivel departamental se llevará a cabo una instancia virtual denominada "Té Cuento", con el propósito de reunir a través de la plataforma Zoom, a lectores de distintos puntos de Río Negro. Se compartirán poemas y fábulas breves para todas las edades, con textos que invitan a la reflexión y estimulan a la imaginación. Los mismos estarán a cargo de las funcionarias de Fray Bentos, Young, San Javier, Nuevo Berlín, Bellaco y del Centro Comunal de Algorta; como cierre de la actividad se contará con la participación especial de la narradora oral Argentina Julieta Ojer. Por otra parte cabe destacar que la Biblioteca local integra el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, generándose encuentros periódicos en un ámbito online, donde el equipo rionegrense viene trabajando coordinadamente en proyectos relacionados al tema, con el Director Valentín Trujillo. Una de las iniciativas en común que se impulsa es digitalizar la prensa escrita de fines del siglo XIX y comienzos del XX, rescatando esas memorias para transformarlo en un documento literario.



COMIENZO DEL CICLO DE TERTULIAS EN EL STELLA con la Presentación del Libro "Entre relojes" Camila Silva.









José Santín, autor de la «Historia oculta de Young», se presentó el pasado jueves en el Centro socio cultural la segunda edición del libro, con un nuevo rescate de historias y anécdotas de la ciudad.

El Libro "Historias ocultas de Young" plasma las anécdotas que tenían los cuentos de su abuelo, en las enseñanzas que le dejaba durante largas charlas en el patio de la casa. La idea del escritor era rescatar esa memoria en páginas, que guarden como testigo de otra época, muchos momentos de la historia de Young.

Lo recaudado con la venta del libro, el 50% será donado para becas de estudio que lleva adelante Rotary Club Young y además se desprenderá de algunos ejemplares, una donación para la causa de la niña Sofía Itta.



Concurso Artístico Mi Barrio Nuestro Orgullo

Este certamen fue organizado por las Direcciones de Políticas Sociales y de Educación y Cultura, enmarcándose en el día del niño.

El objetivo es que los participantes puedan expresar sus sentimientos de pertenencia hacia su barrio, de ahí el interés artístico y social de la propuesta. Podrán anotarse niños y niñas de entre 4 a 12 años, de cualquier localidad del departamento.

Las bases del concurso están disponibles en la <u>página web de la Intendencia de Río Negro</u>, en todas las escuelas del departamento y en los Centros Comunales.

La presentación física de las obras puede hacerse en oficinas de la Dirección de Educación y Cultura, en Políticas Sociales o de forma digital al correo electrónico que se detalla en las bases, teniendo tiempo de hacerlo hasta el próximo jueves 26 de agosto del presente año.









Vínculo con el MEC

Coordinación con el gobierno Nacional en lo que respecta a las áreas educativas culturales, desembarcando las políticas nacionales en el Departamento.



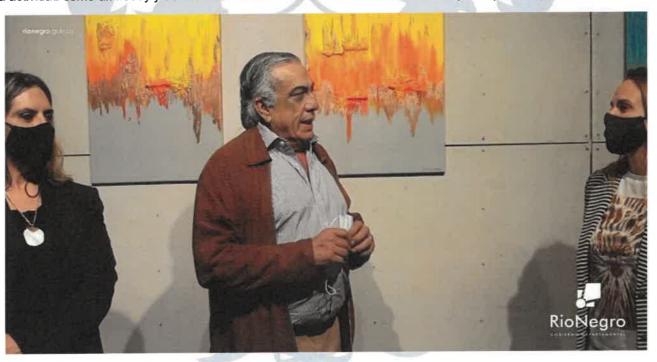




APOYO A ARTISTAS LOCALES

El jefe comunal, le dio la bienvenida destacando la importancia de mostrar la creatividad de las obras que realiza, en su propia ciudad y con la presencia de amigos y familiares.

Pérez expresó que, se inició a los 17 años con el primer curso de arte en Fray Bentos; en ese entonces fue un llamado a desarrollar dicha expresión, hace poco tiempo regresó a la actividad como un hobby y actualmente está abocada como una necesidad de pintar y crear, sostuvo la fraybentina.













EVENTOS VARIOS

Expandir la cultura a través de sus diferentes expresiones, a todos los sectores sociales de la comunidad, generando una cultura participativa y creativa.

Este emblemático lugar de la ciudad, cuenta con un diseño arquitectónico exquisito y forma parte del área denominada, Paisaje Cultural e Industrial Fray Bentos, reconocido Sitio Patrimonial por UNESCO.

Dicho Edificio fue la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. Si bien existían ya las Sociedades Cosmopolitas de Socorros Mutuos, la Colectividad Italiana, que por 1800 era muy numerosa, decide colocar su sede en ese espacio.

Comienzan en 1890 con la compra del terreno, en 1891 inicia la obra, hasta que finalmente, el 25 de setiembre de 1892 se procede a su inauguración. En ese entonces entre los invitados y autoridades de la época, la Banda "La Estrella" realiza la apertura interpretando el Himno Nacional Uruguayo y el de Italia.

En julio del año 2020, se llevó a cabo la inauguración de las obras de restauración, readecuación y puesta en valor del edificio Stella D' Italia.

Para los festejos del Stella D'Italia, se realizó una jornada con

visitas guiadas por sus instalaciones, culminando con un concierto de la Banda Orquesta Departamental, quien interpretó obras del variado repertorio universal, clásicos, tangos, tradicionales italianos y latinoamericanos.







ANIVERSARIO MUSEO LUIS SOLARI.





El dia 8 de octubre se presento el grupo Elegidos Candombe en el Teatro Young, mediante gestiones realizdas con el grupo y con el INAE hicimos posible la puesta en escena del Grupo Local totalmente gratuito, un espectaculo con fuertes mensajes sociales y con un muy buen nivel artista



PREMIO VENTANILLA





ESPECTÁCULOS DE NIVEL INTERNACIONAL







Teatro Atenas Young







PROYECCIONES

- 1- Instalación de Biblioteca Lúdica en Centro Comunal Las canteras.
- 2- Modernizar bibliotecas del interior.
- 2- Continuar con ciclo de Tertulias en el Stella
- 3- Más presencia en el interior del Departamento.
- 4- Implementar en escuelas rurales programa un niño un instrumento.
- 5- Planificar la 2da edición de Feria del Libro en Fray Bentos y Young.
- 6- Posible instalación de Escuela de Jazz.
- 7- Contratación de técnico para atención de los Museos del Dpto.