

CONCURSO DE PINTURA “SEMBRANDO ARTE - 2023”



INFORMACIÓN GENERAL

- **Participantes:** uruguayos o residentes, mayores de 18 años, que habiten dentro del territorio nacional y sean **PINTORES AMATEURS NO PROFESIONALES**, sin experiencia previa en exposiciones profesionales de arte
- **Técnica:** Pinturas originales e inéditas en óleo o acrílico, sin marco, realizadas sobre lienzo en bastidor de madera de 50 x 40 cm, de altura y base respectivamente (obras verticales). La profundidad deberá tener 2 cm aproximadamente.
- **Temática:** Costumbrista nacional y paisajes de Uruguay.
- **Formato de presentación:** Calidad Digital Alta Archivo: JPG Modo de Color: RGB
- **Inscripción:** La inscripción para el concurso es gratuita.
- **Formulario:** <https://microweb.me/Sembrando>
- **E-Mail para envío de fotografías y consultas:** concursosembrandoarte@gmail.com
- **Jurado:** Adolfo Sayago y Philip Davies

- **Exposiciones:**

Las 19 obras seleccionadas por el jurado - una por departamento - participarán gratuitamente con todos los costos de montaje en tres exposiciones incluidos:

Hotel Sofitel Carrasco	26 de septiembre al 11 de octubre
Hall de World Trade Center Torre 3	12 de octubre al 30 de octubre
Pasaje de la Democracia Palacio Legislativo	1º de noviembre al 18 de diciembre

- **Premiación:**

El 26 de setiembre en Hotel Sofitel se realizará el lanzamiento y se otorgarán 3 premios:

- Primer Premio: Katoen Natie (USD 1000 mil dólares americanos)
- Mención Embajada de Bélgica (USD 500 quinientos dólares americanos)
- Mención Embajada de Bélgica (USD 500 quinientos dólares americanos)

- **Fecha límite de postulación:** domingo 13 de agosto de 2023

BASES Y CONDICIONES

1. Participantes

Participarán en forma individual aquellas personas uruguayas o con residencia uruguaya, mayores de 18 años, que habiten en los diferentes departamentos del territorio nacional y sean **PINTORES AMATEURS NO PROFESIONALES, que no hayan participado previamente como expositores en Muestras Profesionales de Arte**

2. Técnica, Características y Temática

Pinturas originales e inéditas en óleo o acrílico (pincel, espátula), realizadas sobre lienzo en bastidor de madera de 50 x 40 cm, de altura y base respectivamente (obras con disposición vertical). La dimensión de la profundidad del bastidor, deberá tener 2 cm aproximadamente. Las obras deberán presentarse sin ningún tipo de marco.

La temática será costumbrista nacional y sobre los diversos paisajes del Uruguay (algunos ejemplos serían los ríos, monte nativo, costas, playas, puertos, campo, plantaciones, construcciones tradicionales del medio rural, costero o personajes, entre otros). Se valorará especialmente que las obras sean representativas del departamento del cual es oriundo su autor.

3. Formato de presentación de la obra e Inscripción en el Concurso.

Cada obra deberá cumplir con los requisitos expresados en el punto anterior (2 - Técnica, Características y Temática). Se solicita que la pintura esté firmada por el postulante en su parte frontal (puede ser sobre su margen inferior derecho o izquierdo) y también deberá escribir toda la información de la pintura en la parte posterior del lienzo detallando su Título, Técnica, Dimensiones, Fecha y Nombre del autor.

La inscripción para el concurso es gratuita. Para fines operativos y legales del Concurso, el postulante debe completar el formulario que está disponible en el sitio web <https://microweb.me/Sembrando> o podrá acceder en las historias destacadas en Instagram de Sembrando, así como a través de las publicaciones de las Redes Sociales del Programa.

Se deberá enviar foto de la pintura que postule, adjuntándola en el correo electrónico: concursosembrandoarte@gmail.com

La mencionada foto, debe ser de alta calidad, fiel a la obra en cuanto a color y proporciones, así como el formato de presentación en archivo JPG (Modo de color RGB).

Deberá incluir una segunda fotografía de reverso de la obra con la información referida a “Título, Técnica, Dimensiones y Nombre del autor, para identificar la obra.

En el mismo correo electrónico que enviará las fotografías, debe detallar:

- a. Nombre y apellido del postulante; cédula de identidad; lugar de origen (nacimiento) y departamento donde reside; teléfono y dirección de contacto y correo electrónico (el mismo con el cual se registró en el formulario de inscripción).
- b. Toda la información sobre la pintura (Fotografía No.2) referido a título, técnica, dimensiones y fecha de realización.

A modo de ejemplo, la descripción podría ser así: Título: Atardecer; Técnica: acrílico sobre lienzo; Dimensiones: 50 x 40 cm; Año: 2023 o el año correspondiente en el que fuera realizada.

Las postulaciones que no cumplan con las condiciones requeridas, no serán consideradas por el Jurado.

El plazo de postulación finalizará el domingo 13 de agosto de 2023.

En caso de declararse desierta la convocatoria, se realizará un nuevo llamado.

4. JURADO Y GESTION CULTURAL DE LA PROPUESTA

El Jurado del Concurso estará integrado por Adolfo Sayago y Philip Davies, artistas uruguayos de reconocida trayectoria nacional e internacional. La gestión cultural será realizada por Teresa Cabo.

5. PREMIACIÓN

El jurado elegirá 19 pinturas, una por departamento del territorio nacional y distinguirá un primer **Premio: Katoen Natie de 1000 USD** (mil dólares americanos) y dos **Menciones Especiales otorgadas por la Embajada de Bélgica de 500 USD** (quinientos dólares americanos), cada una de ellas.

Como forma de apoyo a la futura trayectoria de los artistas, las obras seleccionadas participarán en tres exposiciones de arte que serán presentadas en Montevideo.

Hotel Sofitel Carrasco
Hall de World Trade Center Torre 3
Pasaje de la Democracia Palacio Legislativo

26 de septiembre al 11 de octubre
12 de octubre al 30 de octubre
1º de noviembre al 18 de diciembre

6. IMPORTANTE

Las 19 obras seleccionadas deberán ser enviadas por sus autores antes del 8 de septiembre, bajo su responsabilidad y costo, al Hotel Sofitel Montevideo (Rambla República de México 6451, Montevideo), dirigidas a la Sra. Beatriz Olivera, Gerente de Comunicación y RSE, Codere Uruguay. Las pinturas quedarán en custodia de la organización durante el periodo de las exhibiciones y posteriormente, una vez finalizada la última exposición, el Programa Sembrando se comunicará con los artistas, para realizar su devolución de la misma manera en que fueron enviadas por sus autores.

El hecho de participar en la convocatoria, supone de parte del participante tener conocimiento y aceptar las bases y condiciones del mismo. Los concursantes que participen ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación de las imágenes de las obras al Programa Sembrando de Presidencia de la República y demás actores involucrados en la propuesta SEMBRANDO ARTE – 2023. Las imágenes de las obras podrán ser utilizadas en publicaciones en redes o sitio web, citando a su autor en cada caso.